

Scaletta interventi incontro **SENSIBILI ALLE FOGLIE**  
6 ottobre 2024 c/o INTIFADA via di Casal Bruciato 15 - Roma – ore 10:00-19:00

10:30 Renato Curcio, *Intelligenze artificiali e intelligenze sociali*

10:50 Giuseppe Spinillo, *Ben temperato*

11:10 Marcella Guidoni, *Cuore di gallina*

11:30 Marco Barricata, *Mao, vita e pensiero*

11:50 Gian Piero Fiorillo, *Laser Aerosol*

12:10 Giulia Corvi, *Fondali*

12:30 Anna Nacci, *Wonder Ada 2!*

12:50 Tommaso Randazzo, *Zoologia urbana*

13:10-14:25 pausa pranzo

14:30 Beppe Battaglia, *La libertà è un organismo vivente*

14:50 Annalisa Valeri, *La silenziosa attesa*

15:10 Gabriella Sessa, *Per tenere compagnia alla notte*

15:30 Sandro Cominardi, *I pronomi personali a convegno*

15:50 Niccolò Bosacchi, *Disbrigo degli affari correnti*

16:10 Matteo Colombani, *Eccedenza e individuazione*

16:30 Daria Ortolani, *Attraverso la terra rossa*

16:50 Mara Cortazar, *Il mistero è azzurro, di colore giallo*

17:10 Piero Malenotti, *Per l'ultima goccia*

17:30 Francesco Silvestri e Pietro Miraglia, *L'esperienza della scrittura in Laure* (di Filomena D'Amante)

17:50 Paolo Bellati e Laura Alemagna, *L'ipocrisia del carcere* (di Francesco Costanzo)

18:10 Samah Jabr (in collegamento online da Gerusalemme Est), *Il tempo del genocidio*

Temi della giornata:

La poesia e la letteratura come impegno sociale nel presente, la vita e il pensiero di Mao Tse Tung, il carcere (le sue ipocrisie e come uscirne), le intelligenze artificiali, le sovraimplicazioni, i dispositivi di potere, l'animalismo e l'ecologia, il cambiamento climatico, la dipendenza dal gioco d'azzardo, il concetto bataillano di *dépense* nella scrittura di Colette Peignot, i giovani nel percorso di crescita (nell'immaginario adolescenziale, nelle strutture di accoglienza dei minori non accompagnati e in un villaggio Aina in Kenya), alcune vicende della generazione degli anni sessanta del Novecento, l'ayahuasca e la psicologia del profondo, le pratiche psicoterapeutiche, il genocidio in Palestina.